**DATE:** 24-28 marzode 2014 **WEEK:**  **28 GRADE:** Kinder

|  |  |
| --- | --- |
| X  x  **TRANSDISCIPLINARY STUDIES DisciplinE-Specific STUDIES**  **Transdisciplinary Theme:** How we organize ourselves**.** Hablar. Expresar ideas en forma claray lógica. | **Subject Area:** español |
| **ACHIEVEMENT INDICATORS:** **L2** Reconoce los sonidos consonánticos iniciales de las palabras. **S2** Predice resultados posibles cuando escucha un texto narrativo leído en voz alta.  **V2** Observa y discute ilustraciones en libros de cuentos y libros de referencia sencillos, comentando la información que transmiten. **R2** Realiza actos de lectura a partir de la descripción de las partes de un libro. **W2** Introduce las consonantes en estructuras vocálicas hasta completar las palabras de un texto significativo. **W2** Escribe textos con sentido. **W2** Escribe textos dentro del límite de un renglón normal. | |

**LEARNING EXPERIENCE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Duration Lesson** | **Achievement Indicators** | **Learning Engagements**  ( Description of activity, Work to be done, significant questions and instruction given - prompt) | **Materials** | **Comments**  (Differentiation, homework,  visitors, fieldtrips) |
| 2 clases  1 clase  1 clase | **V2 R2**  **W2**  **R2**  **L2**  UD | Medios grupos:   * Cuento “Un chico valiente como yo”. Esta actividad sólo se desarrollará con los estudiantes que aún no decodifican, pues no han llegado al final del cuento. La continuarán conforme a la dinámica de la semana 27. * Escritura alfabética. Individual. Este grupo, ya llegó al final del cuento. Conversación de ambientación acerca del tema de la escritura “3 días de descanso” (puente). Exhortación para que cada estudiante le cuente al grupo: ¿Qué hiciste en estos 3 días? ¿Con quién? ¿Dónde? El tema podrá orientarse con: ¿Qué fue lo más divertido y lo menos divertido? ¿Pasó algo con lo que te asustaste o que te reíste mucho? ¿Tuviste alguna sorpresa agradable o desagradable? ¿Qué sucedió (en cada uno de los casos)? El classroom, en tono de complicidad les dirá a los estudiantes que le cuenten a teacher Aída todo eso de lo que acaban de hablar. * Escribirán el título y marcarán la hoja * Se pondrán por metas, escribir dentro de la franja gris del renglón ferrocarril y ocupar los 7 renglones de la hoja. * Al finalizar, ilustrarán en el recuadro dispuesto para tal fin, y si lo desean pueden usar el respaldo de la hoja.   Grupos pequeños:   * Hans Wilhelm. Estudiantes que decodifican. Classroom teacher. A cada estudiante se le entregará un párrafo acerca de la biografía de este autor e ilustrador, para que lo lean de manera individual, luego lo lean a su grupo pequeño, y ensayen para que lo lean la final de la clase al resto del grupo. El texto irá enumerado por párrafos y se organizarán en ese orden. ¿Qué entendiste de lo que leíste? ¿Alguna palabra les resulta desconocida? A los escuchas, * Sonidos consonánticos. Las 2 profesoras de Español (Clarita y Aída). Cada una con un grupo pequeño. La profesora dirá una palabra bisílaba, los exhortará a reconocer y ubicar las vocales, les presentará 4 consonantes para que reconozcan los sonidos consonánticos, escojan las dos que corresponden y las inserten en la estructura vocálica. Cada uno tendrá su turno.   Todo el grupo:   * Cuento “Un chico valiente como yo” en pantalla gigante. La profesora pasará una a una, las diapositivas mientras va leyendo el cuento. El cuento es bastante largo y se irá la mayor parte del tiempo de la clase. Al finalizar, les preguntará, ¿Si sucedió lo que pensaron? Los invitará a que hablen en términos de: ¡Qué coincidencia! ¡Yo pensé, me imaginé, creía! ¡No sabía que…! * Rima de la semana: Tamara Chubarovsky. Pisa, / pisa / pisa- / rás, / zumo / de uvas / ya / saldrá. (Sentados en las sillas, manos sobre las rodillas, zapateando). ¿Cómo son las uvas? ¿Qué significa zumo de uvas? ¿Cómo dice la rima que saldrá el zumo? | Cuento impreso  Hojas de cuadernos y lápices.  Tiras de papel con texto de biografía.  Tarjetas de cartulina con vocales y consonantes.  Cuento digital. | A lo largo de la semana:  **Modalidad** Visual, Kinestésica, Auditivo **Estilo** Hábil, Comprensión, Relación con los demás, Auto expresivo **Inteligencia** Visual espacial, Verbal-lingüística, Kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal **Evaluación**  , Formativa **Estrategia** Observación, Evaluación del desempeño, Evaluación del proceso **Herramienta** Matriz de evaluación**,** Lista de chequeo**,** Anecdotario**,** Continuo **Agrupamiento** Individual**,** Grupos pequeños**,** Medio grupo**,** Todo el grupo. |